



Těžká váha analogu

GRAMOFON AVID ACUTUS SP

419 900 Kč (pohon)

S obrozením gramofonových desek se opět začala prosazovat řada výrobců gramofonů a jejich příslušenství. Mezi ty úspěšné a konzervativní výrobce patří již více jak dvacet let anglická firma AVID. Firmu v hrabství Cambridgeshire roku 1995 založil a stále vlastní Conrad Mas.

Ve výrobním sortimentu AVID je kromě zesilovačů a reproduktorových soustav především ucelená řada gramofonů. Jejich zásadní předností je, že mohou být v případě potřeby snadno upgradovány na vyšší modely. Gramofonové pohony lze kombinovat s řadou prestižních přenoskových ramének.

Synergie pružnosti a hmotnosti

Testovaný Acutus SP patří v této řadě mezi základní varianty nejvyšších firemních modelů. Principiálně představuje pohon s pevným základním subšasi, ke kterému je pružně přisazen a zaaretován válcový blok se synchronním

motorem. Na subšasi jsou v trojúhelníkové základně upevněny tři pružinové moduly, do nichž se zasazuje vlastní šasi pohonu. Stabilizační usazení šasi je definována O kroužky na horní straně každé pružící jednotky.

Precizní ložisko talíře je inverzní – to znamená, že pevný hřídel je součástí odpruženého šasi a pouzdro ložiska se středovou osou pro usazení gramofonové desky je samostatná konstrukční část, na kterou se nasazuje vlastní talíř. Ložisko má trvalou náplň mazacího prostředku, který vzlíná po kuželovém povrchu hřídele. Na horní straně pevného hřídele je usazena přesná tvrzená kulička. Sestavo-

vání ložiska je nutné věnovat pozornost pro zachování jeho dokonalých vlastností. Vlastní talíř je přesný obrobek z hliníkové slitiny. Většina setrvačné hmoty 10 kg těžkého talíře je soustředěna na jeho obvodu. Uvnitř talíře je pouze řemenice pro jeho náhon.

Umístění desky chce grif

Pohon talíře zajišťuje dvojice tenkých řemínků. To, že jsou dva, kompenzuje případné nerovnoměrnosti při jejich výrobě, zaručuje dostatečné odpružení od řemenice motorku a na druhou stranu zajišťuje relativně rychlý rozběh těžkého talíře. Gramofonová deska se



Na čem se testovalo

Test proběhl s využitím následujících komponentů: přenoskový symetrický kabel Nordost Frey2, phono předzesilovač AVID Pellere, CD/předzesilovač Burmester 089, výkonový zesilovač Burmester 911 Mk3, reproduktorové soustavy KEF Blade 2, kabely Nordost-reproduktorové Tyr 2, síťové kabely Frey2 a síťový rozvod Izotek QB4. Poslouchal jsem mimo jiné LP Miles Davis: Kind of Blue (Columbia, 1995); Prokofiev: Peter and the Wolf (RSO Stereo, 1975); Bartók: 44 Duets for two Violins (Columbia/Supraphon); Rolling Stones: Blues and Lonesome (2016); Bill Evans & Toots Thielemans (Warner Bros, 1979); Illinois Jacquet: Birthday Party (Groove Note, 1999).

Netopýří ucho

Reprodukce nemá chybu, není pozorovatelné sebemenší kolísání nebo pronikání hluku. Spektrálně je reprodukce vyvážená bez pozorovatelného zdůraznění nejnižších kmitočtů (dobře ztlumená subakustická rezonance). Zvuk je spektrálně vyrovnaný s výbornou lokalizací. Relativně dobrá snímavost (levnější MM přenoska) je přínosem i u LP záznamů 45 ot./min. Milese Davise a Illinois Jacqueta, představujících špičkový mechanický záznam. -ml-

na talíři upevňuje vzhledově originální středovkou-clampem. Středovka se na osu talíře upevňuje jako matice. Po našroubování horní rúžicí matice se deska přitáhne dolní rúžicí kontramatky s přitlačnou plochou.

Přesný 24voltový synchronní motor pohonu je napájen z externího generátoru Vari-Speed a na generátoru se přepínají rychlosti 33 1/3 a 45 ot./min., třetím tlačítkem se motor aktivuje. Protože je generátor řízen DSP, lze otáčky motoru precizně nastavit. Na gramofonu Acutus bylo přes adaptér osazeno přenoskové rameno SME 309 s relativně levnou MM přenoskou Nagaoka MP150. Po sestavení gramofonu jsme zkontrolovali jeho základní vlastnosti (otáčky talíře 33,2 ot./min. s kolísáním $\pm 0,03$ %). Subakustické rezonance

kombinace ramene SME 309 a přenosky Nagaoka MP150 byla ve vertikálním směru 10 Hz a horizontálně 9 Hz. Kombinace svedla bez slyšitelného zkreslení reprodukovat úroveň záznamu +14 dB.

Přenoskové rameno SME 309 bylo připojeno symetrickým kabelem Nordost Frey2 k phono předzesilovači AVID Pellere s externím zdrojem. Na předzesilovači jsme nastavili

základní přídavnou vstupní kapacitu 100 pF. Výstup byl připojen k reprodukčnímu zařízení. Rozběh talíře na jmenovité otáčky trval zhruba pět sekund. Závěs šasi je příjemně ztlumen a při ovládání neruší. Použití dvojité středovky pro upevnění gramofonové desky musíte trochu natrénovat, princip uchycení je nezvyklý, ale účelný.

Miroslav Láb



PARAMETRY

princip pohonu talíře	dvojitým řemínkem ze synchronního motoru
přen. rameno/přenoska	SME 309/MM Nagaoka MP150
otáčky talíře	33 1/3 a 45 ot./min.
hmotnost talíře	10 kg
rezonance zavěšení šasi	horizontální 4,5 Hz, vertikální 2,5 Hz
rozměry (š × v × h)	46 × 21 × 40 cm
hmotnost	19 kg pohon, 3,5 kg generátor
web	perfectsoundgroup.cz

HODNOCENÍ

+ seriózní a účelný design; výborná reprodukce i s levnou přenoskou; gramofon si zaslouží špičkovou MC přenosku

- může být používán pouze nezávislý kryt

zvuk	ovládání	provedení
■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■
STEREO VERDIKT		vynikající ■■■■■■■■■■